

MONIUSZKO
W MAZOWIECKICH SZKOŁACH
I PRZEDSZKOLACH

PROJEKT
ZESPOŁU SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH
NR 1 IM. STANISŁAWA STASZICA
W SIEDLCACH

Elektryzujący
Moniuszko



Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Siedlcach, popularnie nazywany „Elektrykiem”, jest szkołą kształcąca młodzież w zawodach związanych z elektrycznością i elektroniką.

W nawiązaniu do profilu szkoły oraz bohatera projektu nasze działania zatytułowaliśmy Elektryzujący Moniuszko.



Dlaczego przystąpiliśmy do projektu?

Cel
główny

Najlepiej oddały to słowa uczniów, twórców
instalacji plastycznej zatytułowanej
MONIUSZKO W BUDOWIE

*„ Naszym celem jest odbudowa
świadomości o dziedzictwie Stanisława
Moniuszki oraz promowanie sięgania po
jego twórczość .”*



Rozwijanie kompetencji społecznych, takich jak: komunikacja i współpraca w grupie.

Cel

- Zainteresowanie projektem przerosło nasze oczekiwania. Do działań włączyło się ponad stu czterdziestu uczniów i dziewięciu nauczycieli.
- Podzieliliśmy się na dwie grupy:



artystyczną - reprezentującą przedmioty: wiedza o kulturze, muzyka, język polski, plastyka, edukacja dla bezpieczeństwa,



multimedialną: podstawy przedsiębiorczości, informatyka, montaż i pomiary elementów i podzespołów mechatronicznych, historia, język niemiecki.



- Wszyscy uczestnicy dostali konkretne zadania, terminy realizacji oraz materiały i wskazówki gdzie znajdą potrzebne informacje.



Kształtowanie zdolności humanistycznych, sprawności językowej, umiejętności samodzielnego poszukiwania wiedzy i korzystania z różnorodnych źródeł informacji.

Cel

W początkowym etapie trwania projektu powstały mniejsze formy artystyczne, literackie i multimedialne.

Młodzież przygotowała:

- logo projektu - portret artysty, to graficznie obrobione zdjęcie metalowej rzeźby, jednego z wielu elementów instalacji plastycznej *MONIUSZKO W BUDOWIE*.





- quiz online w języku niemieckim,



- prezentacje w programie PowerPoint



- przemówienie



- wywiad z kompozytorem

Zapoznanie i zainteresowanie uczniów życiem i twórczością Stanisława Moniuszki.

Cel

Cel

Rozwijanie kreatywności, przedsiębiorczości i kompetencji cyfrowych uczniów.

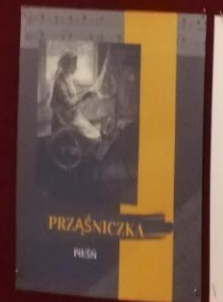
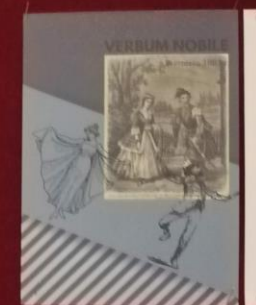
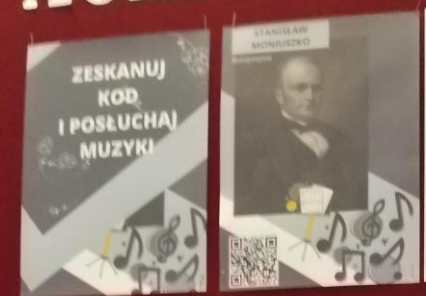
Uczniowie podjęli mniejsze i większe wyzwania w dziedzinie plastyki.

Powstały:

1. Gazetka z plakatami wykonanymi w programie Canva na temat utworów Moniuszki. Jeden z plakatów opatrzony został kodem QR kierującym na stronę internetową projektu do utworów kompozytora.
2. Wystawka materiałów o kompozytorze, dostępnych w bibliotece szkolnej.



MONIUSZKO



3. Instalacja *MONIUSZKO W BUDOWIE*

To instalacja artystyczna, która nietypową formą, stylizowaną na remontowane pomieszczenie miała przyciągać uwagę osób i wprowadzać je w pewien ułamek świata Moniuszki. Tło dla wyłaniającej się ze ścian pięciolini, surowej, metalowej rzeźby, zawierającej: podobiznę Moniuszki, scenę z *Verbum Nobile* i portret Pauliny Rivoli – odtwórczyni Halki oraz otoczonych grubą czernią tekstów o życiu i twórczości kompozytora, to wszechobecny konsumpcjonizm – reprezentowany przez jedną z najbardziej podstawowych form masowego przekazu, czyli gazety. Otoczka bez wyrazu i smaku nie ma szans przyćmić prawdziwej sztuki, którą tworzył Moniuszko.



Cel

Rozwijanie umiejętności programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera oraz innych urządzeń cyfrowych.

Działania muzyczne :

- Niezwykle ciekawym działaniem było zaprogramowanie przez uczniów układu mechatronicznego, który za pomocą sprężonego powietrza zagrał na fletach *Prząśniczkę*.
- Przez kilka tygodni, na długich przerwach, odtwarzana była z radiowęzła muzyka - za pomocą programu komputerowego napisanego przez jednego z uczniów, tzw. *Moniuszkowski kwadrans*. Utwory zaczerpnięte zostały z płyty *Moniuszko z 1000 i jednej nocy* w wykonaniu zespołu *Maria Pomianowska & Przyjaciele*.



Finalem projektu były dwa duże przedsięwzięcia, które zostały zaplanowane jako promowanie projektu w środowisku lokalnym.

Pierwszym był koncert muzyki Stanisława Moniuszki, na który zaprosiliśmy uczniów z dwóch sąsiadujących szkół.

Szkolni muzycy wykonali między innymi: *Prząśniczkę*, *Kozaka*, *Ojciec z niebios*, *Krakowiaka*.
Mogliśmy podziwiać grę na flecie, fortepianie, trąbce, saksofonie i perkusji.



Cel

Wzmacnianie poczucia miłości do Ojczyzny przez szacunek i przywiązanie do tradycji i historii własnego narodu oraz jego osiągnięć, kultury i języka ojczystego

Stanisław Moniuszko odwiedził Siedlce

32



Drugim działaniem był happening dla mieszkańców Siedlec, którego scenariusz powstał na bazie przemówienia napisanego przez uczniów. Miał przypomnieć w wielkim skrócie postać kompozytora, jego twórczość oraz postawę patriotyczną. Uczniowie klas wojskowych wyrazili hołd artyście, wiwatując na jego cześć. Szkolni artyści wykonali utwory, które wcześniej przygotowali na koncert.



Rozszerzeniem happeningu stały się filmy opowiadające o:



- przyjeździe Moniuszki do Siedlec

- wywiadzie, udzielonym przez kompozytora uczniom naszej szkoły.



- powitaniu artysty przez Prezydenta Miasta

- quizie *W krzywym zwierciadle*.



Wszystkie działania znalazły się na stronie internetowej projektu, którą stworzyli uczniowie <http://moniuszko.zspl.siedlce.pl>

„ Naszym celem jest odbudowa świadomości o dziedzictwie Stanisława Moniuszki oraz promowanie sięgania po jego twórczość .”

Efekty

Czy to nam się udało?

W dużym stopniu tak. Ogromna liczba uczniów zaangażowana w projekt wykonała wiele zadań, które nie mogły zostać niezauważone. Moniuszko zagościł wśród nas muzycznie, plastycznie i technicznie. Udawało mu się nas „elektryzować” , szczególnie, gdy rozbrzmiewała jego muzyka. Elektryzowały też wspomnienia o kompozytorze pięknie i mocno uhonorowane przez klasy wojskowe. Nasz bohater pojawił się w przestrzeni miasta i został bardzo ciepło przyjęty.

Korzyści

Praca nad zadaniami wzbogaciła nas nie tylko w produkty, takie jak: prezentacje, prace literackie i plastyczne, filmy, ale przede wszystkim w nowe doświadczenia.

Udoskonaliliśmy umiejętność formułowania i wyrażania swoich opinii, słuchania opinii innych, rozwiązywania konfliktów. Czasami nie było łatwo - wyszukiwanie informacji, ich selekcja i przetworzenie, pisanie programów komputerowych, próby, próby, próby... W końcowej fazie projektu uczniowie spędzali dziesiątki godzin na montowaniu filmów i tworzeniu strony internetowej - nie mogli tego zrobić bez materiałów, które służyły w miarę realizacji zadań.

Ostatecznie, wspólnie wykonane działania, mocno nas zintegrowały i dały satysfakcję z rezultatów.

